

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 689
Невского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ начальная школа №689 Невского района Санкт-Петербурга)



ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол № 1 от 30.08 2018 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.18 г. № 59-09
Директор
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Е. Мельникова

**Рабочая программа
по литературному чтению 3 «Б» класса
2018-2019 учебный год**

Разработчик: Иванова Н.И.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Данная программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой Литературное чтение 3 класс, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2013г.)

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения), воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса Литературное чтение являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание литературного пространства, соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений: Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

Содержание курса Литературное чтение обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является нерасчленённость и переплетённость чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в золотой фонд классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей как России, так и зарубежья. В 3 классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт.

Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором, складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Методы и приёмы, используемые на уроках Литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Все творческие работы проводятся под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Место учебного предмета в учебном плане

3 класс 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Используемый учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используются:

Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 ч. М. : Вентана-Граф 2018г.

Дополнительно:

Л.А.Ефросинина Рабочая тетрадь Литературное чтение для 3 класса: в 2 ч. М. : Вентана - Граф 2018.

Методическое пособие к учебнику Литературное чтение для 3 класса М. : Вентана - Граф 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;

знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;

выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;

определять смысл событий и поступков героев; выразить своё отношение;

пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;

самостоятельно читать произведения и книги по изученным темам;

пользоваться библиотечным фондом;

отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

пользоваться справочной литературой.

Нормы оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4-х классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Содержание программы

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги - справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу; природе и жизни, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным, о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие.

Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой)

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок, прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стих отворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Дописывание, досказывание известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников.

Навык чтения

Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами.

Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество				
1.	1	Загадки. Какие бывают загадки. Сказка. В. Даль «Старик-годовик»		
2.	2	Пословицы. Какие бывают пословицы.		
3.	3	Русские народные сказки. «Самое дорогое»		
4.	4	«Про Ленивую и Радивую»		
5.	5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.		
6.	6	Сказки с загадками. «Дочь – семилетка». Русская народная сказка.		
7,8.	7-8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр – Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.		
9.	9	Слушание и работа с детскими книгами.		
10.	10	Скороговорки. Потешки. Малые жанры фольклора.		
11.	11	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»)		
12.	12	Былины		

13, 14.	13-14	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»		
15.	15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины.		
16.	16	Урок-обобщение по теме «Былины» (Проверь себя)		
Басни				
17, 18	1	Эзоп «Лисица и виноград»; И. Крылов «Лисица и Виноград»		
19.	2	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»		
20.	3	Слушание и работа с детской книгой		
21.	4	Урок-обобщение по теме «Басни» (Проверь себя)		
Произведения А.С. Пушкина				
22, 23	1-2	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»		
24.	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
25.	4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
26.	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
27, 28	6-7	Слушание и работа с детской книгой. К. Паустовский «Сказки Пушкина»		
29.	8	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер»		
30.	9	А. С. Пушкин «Няне»		
31.	10	Урок – обобщение по разделу (Проверь себя).		
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета				
32.	1	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою»		
33.	2	А. Майков «Осень»		
34.	3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поёт, глаза прищуря...»		
35	4	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов		
36	5	Урок обобщение по разделу (Проверь себя)		

Произведения Л.Н. Толстого

37	1	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»		
38, 39	2-3	Слушание и работа с детскими книгами		
40.	4	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»		
41	5	Дополнительное чтение. «Лев и собачка».		
42, 43, 44	6-8	Разножанровые произведения. Рассказ Л. Н. Толстого «Прыжок» И былина Л. Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»		
45, 46	9-10	Слушание и работа с детской книгой		
47.	11	Урок-обобщение по разделу (Проверь себя)		
Произведения Н.А. Некрасова				
48.	11	Стихи Н. А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок».		
49	2	Слушание и работа с детской книгой.		
50, 51	3-4	Стихи Некрасова о природе «Славная осень»		
52	5	Стихи Некрасова о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)		
53	6	Слушание и работа с детской книгой		

54	7	Урок-обобщение по разделу (Проверь себя)		
Произведения А.П.Чехова				
55, 56	1-2	Повесть А. П. Чехова «Степь» (отрывок)		
57, 58	3-4	А. П. Чехов Ванька»		
59	5	Слушание и работа с детской книгой		
60	6	Урок-обобщение по разделу (Проверь себя)		
Сказки зарубежных писателей				
61.	1	Ш.Перро «Подарки феи»		
62.	2	Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».		
63.	3	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.		
64.	4	Урок-утренник «В мире сказок»		
Стихи русских поэтов				
65	1	И. Никитин «Русь»		
66	2	И. Никитин «Утро»		
67	3	И. Суриков «Детство»		
68	4	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов		
69	5	С. Дрожжин «Зимний день» С. Дрожжин «Привет»		
70	6	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о родине и родной природе		
71	7	Проверь себя		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка о животных				
72	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
73	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
74	3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
75	4	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»		

76	5	Слушание и работа с детскими книгами. Произведение о животных		
77	6	Слушание и работа с детскими книгами. Произведение о животных		
Творчество А. Куприна				
78	1	А. Куприн «Синяя звезда»		
79	2	А. Куприн «Синяя звезда»		
80	3	А. Куприн «Синяя звезда»		
81	4	А. Куприн «Синяя звезда»		
82	5	А. Куприн «Барбос и Жулька»		
83	6	А. Куприн «Барбос и Жулька»		
84	7	Слушание и работа с детскими книгами о животных		
85	8	Проверь себя.		
Творчество С. Есенина				
86	22	С. Есенин «Стихи о Родине»		
87	23	С Есенин «Стихи о природе»		
88	24	С. Есенин «Берёза»		
89	25	С. Есенин «Бабушкины сказки»		
90	26	С. Есенин «Бабушкины сказки»		
91	27.	Слушание и работа с детскими книгами. Сборник стихов о Родине		
92	28	Проверь себя.		
К. Паустовский. Рассказы				
93	29	К. Паустовский «Стальное колечко»		
94	30	К. Паустовский «Стальное колечко»		
95	31	К. Паустовский «Стальное колечко»		
96	32	К. Паустовский «Стальное колечко»		

97	33	К. Паустовский «Кот-ворюга»		
98	34	К. Паустовский «Кот-ворюга»		
99	35	К. Паустовский «Какие бывают дожди»		
100	36	К. Паустовский «Какие бывают дожди»		
101	37	Слушание и работа с книгами. Рассказы о животных		
102	38	Слушание и работа с книгами. Рассказы о животных		
103	39	«Проверь себя»		
104	40.	Урок – утренник «Моя любимая книга»		
Произведения и книги С.Я. Маршака				
105	1	С. Маршак «Ландыш», «Урок родного языка»		
106	2	С. Маршак «Ландыш», «Урок родного языка»		
107	3	Слушание и работа с детскими книгами. Книги С.Я. Маршака		
108	4.	Урок-обобщение по разделу «произведения и книги С.Я. Маршака»		
Рассказы о детях и для детей				
109	5	Л. Пантелеев «Честное слово»		
110	6	Л. Пантелеев «Честное слово»		
111	7	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»		
112	8	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»		

113	9	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей		
114	10	А. Гайдар «Горячий камень»		
115	11	А. Гайдар «Тимур и его команда»		
116	12	А. Гайдар «Тимур и его команда»		
117	13	Писатели о писателях		
118	14.	Слушание и работа с детскими книгами		
119	15	Комплексная контрольная работа		
120	16	М. Пришвин «Моя Родина»		
121	17	М. Пришвин «Моя Родина»		
122	18	М. Пришвин «Высочка»		
123	19	М Пришвин «Жаркий час»		
124	20	М Пришвин «Жаркий час»		
125	21	Слушание и работа с детскими книгами о природе		
126	22	Проверь себя		
127	23	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».		
128	24	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».		
129	25	Дж. Лондон «Бурый волк».		
130	26	Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка»		
131	27	Урок обобщения и коррекции знаний.		
132	28	Урок обобщения и коррекции знаний.		
133	29	Урок обобщения и коррекции знаний.		
134	30	Урок обобщения и коррекции знаний.		
135	21	Библиотечные уроки «Летнее чтение		
136	32	Урок обобщения и коррекции знаний.		