

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 689  
Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ начальная школа №689 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБОУ начальной школы №689  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол № 1 от 30.08 2018 г.)



УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.18 г. № 59-09  
Директор  
ГБОУ начальной школы №689  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.Е. Мельникова

**Рабочая программа  
по технологии 3 «А» класса  
2018-2019 учебный год**

Разработчик: Большакова В.П.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2013г.) и авторской программы Е.А Лутцевой «Технология»

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

развитие личностных качеств {активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и

других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Для реализации программы выделено **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

- Ступеньки к мастерству: 3 кл.: учебное пособие для обучающихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева, под ред. Б.Д. Симоненко. - М. Вентана-Граф, 2013.
- Технология: Ступеньки к мастерству. 3 кл. : методическое пособие / Е.Л. Лутцева; по ред. В.Я. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2013

#### ***Дополнительно:***

- Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2014, - 80 с.
- Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2014
- Лутцева Е.А., Сценарии уроков. Органайзер учителя.- М: Вентана-Граф, 2013

## Общая характеристика учебного предмета

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## Содержание курса

Рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу.

*2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность.

### Содержание программы

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям,

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

*2. Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. основы культуры труда. самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

## **2.Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы ткани мех и др.), их получение, применение Разметка разверток с опорой на простейший чертеж Линии чертежа (осевая, центровая) Преобразование разверток несложных форм (Достраивание элементов)

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям Сеяэ назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкции (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите-лей животного мира для решения инженерных задач (бионика)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации. Информационные технологии Книга как древнейший вид графической информации Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео)

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты изучения курса «Технология»**

У третьеклассника продолжают формироваться умения,

- ✓ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- ✓ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров,
- ✓ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий

### **Метапредметные результаты изучения курса «Технология»**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

У третьеклассника продолжают *формироваться умения.*

- ✓ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- ✓ учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (а ходе анализа предлагаемых заданий) образцов изделий);
- ✓ учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ✓ учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- ✓ работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- ✓ определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- ✓ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края,
- ✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- ✓ понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ✓ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- ✓ с помощью учителя исследовать конструкторски-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- ✓ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- ✓ слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- ✓ вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ✓ выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;



- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
  
- \* решать доступные технологические задачи.

### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

\* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности при освоении курса «Технология» в третьем классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и

умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- ✓ полнота и правильность ответа,
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- ✓ аккуратность сборки деталей,
- ✓ общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,
- ✓ внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- ✓ умение принять поставленную задачу,
- ✓ умение искать и отбирать необходимую информацию,
- ✓ умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- ✓ умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- ✓ умение оформлять сообщение,
- ✓ активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся,
- ✓ умение выполнять свою роль в группе,
- ✓ умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- ✓ умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце третьего года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Дата	
			По плану	По факту
<b>Человек - строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)</b>				
1	1.	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.		
2	2.	Постройки Древней Руси.		
3	3.	Постройки Древней Руси.		
4	4.	Плоские и объемные фигуры.		
5	5.	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.		
6	6.	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.		
7	7.	Доброе мастерство.		
8	8.	Разные времена – разная одежда.		
9	9.	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.		
10	10.	Разные времена – разная одежда. Застежка и отделка одежды.		

11	11.	Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.		
12	12.	От замысла к результату: семь технологических задач		
13	13.	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение).		
14	14.	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение).		
15	15.	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение).		
<b>Новогодняя мастерская (2 ч)</b>				
16	1.	Новогодняя мастерская		
17	2.	Новогодняя мастерская		
<b>Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии (5 ч)</b>				
18	1.	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.		
19	2.	Размножение растений делением куста и отпрысками.		
20	3.	Когда растение просит о помощи.		
21	4.	Цветочное убранство интерьера.		
22	5.	Цветочное убранство интерьера.		
<b>Преобразование энергии сил природы (6 ч)</b>				
23	1.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.		

24	2.	Главный металл.		
25	3.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.		
26	4.	Вода работает на человека. Водяные двигатели.		
27	5.	Паровые двигатели.		
28	6.	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.		
<b>Информация и её преобразование. Информационные технологии (5 ч)</b>				
29	1.	Какая бывает информация?		
30	2.	Практикум овладения компьютером.		
31	3.	Практикум овладения компьютером.		
32	4.	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.		
33	5.	Конструкции современных книг.		
<b>Великие изобретения человечества (1 ч)</b>				
34	1.	Великие изобретения человечества. Для любознательных.		