


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 689  
Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ начальная школа №689 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБОУ начальной школы №689  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол № 1 от 30.08 2018 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.18 г. № 59-09  
Директор  
ГБОУ начальной школы №689  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.Е. Мельникова



**Рабочая программа  
по технологии 1 «Б» класса  
2018-2019 учебный год**

Разработчик: Олейник Л.А.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

### Цель и задачи учебного предмета «Технология» в 1 классе.

**Цель:** развитие социально значимых личностных качеств каждого ребёнка; формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности; формирование умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

### Задачи:

- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческое мышление;
- формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека;
- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, уважение к людям труда;
- формировать элементарные обобщенные технико-технологические, организационно-экономические знания;
- расширять и обогащать личный жизненно-практический опыт учащихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Содержательные линии:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры (информационно-познавательная и практическая части, концентрический принцип построения).
2. Из истории технологии (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

Содержательные линии представлены следующими разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, соответствуют единым требованиям: эстетичность, практическая значимость, доступность детям данного возраста, целесообразность, экологичность. Предлагаемые в данном курсе виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ГБОУ начальной школы №689 Невского района г. Санкт-Петербурга в 2018-2019 учебном году на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 ч в неделю (33 часа за год).

### **Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

### **Из истории технологии**

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений обучающихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность обучающихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ,

особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
- Степень самостоятельности.
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Межпредметные связи**

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Русский язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностными* результатами изучения курса «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
  - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
  - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** изучения предмета «Технология» в 1 классе.

К концу обучения в первом классе **учащиеся узнают:**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

К концу обучения в первом классе **учащиеся получают возможность узнать:**

- о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития.

К концу обучения в первом классе **учащиеся научатся:**

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

К концу обучения в первом классе **учащиеся получают возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат;
- реализовывать творческий замысел;
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач.

### **Материально – техническое и информационное обеспечение**

#### **1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Издательский центр «Вентана Граф». – Режим доступа: <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>
3. Образовательный портал. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
4. Первый мультпортал. – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>  
 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**2. Цифровые образовательные ресурсы.**

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008, Цифровой образовательный ресурс (ЦОР), ООО «Нью Медиа Дженерейшн», г.Москва, [www.NMG.ru](http://www.NMG.ru)
2. Авторские интерактивные учебные презентации.
3. Авторские интерактивные учебные плакаты

**3. Технические средства обучения.**

1. Интерактивная доска.
2. Ноутбук
3. Сканер
4. Принтер.

**Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями**

*У каждого учащегося:*

1. А. Лутцева. Технология. 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2013 г.-112 с.: ил.- (Ступеньки к мастерству)

**Содержание программы по технологии 1 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.  
(11 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<u>Наблюдать</u> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	<u>Анализировать</u> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, <u>прогнозировать</u> получение практических результатов в
Природа в художественно-практической деятельности	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	

человека.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
Природа и техническая среда.	Машины и механизмы – помощники человека. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии)	
Дом и семья. Самообслуживание.	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.). Животные в доме (уход за животными).	

## 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.	<u>Исследовать</u> (наблюдать, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов(линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет)
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о	Представление об устройстве и назначении изделий,	



технологическом процессе.	подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	<u>Анализировать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	
Графические изображения в технике и технологии	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	

### 3. Конструирование и моделирование. (7 часов)

Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия.	<u>Конструировать</u> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.	
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.)	

## Тематическое планирование

№ урока в году	№ урока по разделу	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>Что нас окружает</b>				
1	1	Что ты видишь вокруг		
2	2	Мир природы		
3	3	Мир рукотворный		
4	4	Окружающий мир надо беречь		
<b>Кто и где живёт?</b>				
5	1	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?		
6	2	Помогаем дома.		
7-8	3-4	Подари сказку «Колобок»		
9	5	Готовим праздник		
10	6	Пластелин-волшебник		
<b>Азбука мастерства</b>				
11	1	Какие свойства у разных материалов?		
12	2	Как устроены разные изделия?		

13	3	Изделие и его детали.		
14	4	Как соединяют детали?		
15	5	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?		
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
16	1	Нужны ли нам бумага и картон?		
17	2	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?		
<b>Помощники мастера</b>				
18 – 19	1-2	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник		
20	3	Какие бывают аппликации?		
21	4	Какие ножницы у мастеров?		
<b>Сначала рисуем</b>				
22	1	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?		
23	2	Как нарисовать разные фигуры		
24	3	Как точно резать ножницами по линиям?		

**Много и ровно**

25-26	1-2	Шаблон Как разметить круги, треугольники и прямоугольники?		
27	3	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?		
28	4	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?		
<b>Работаем с тканью</b>				
29	1	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.		
30-31	2-3	Что умеет игла? Прямая строчка.		
32-33	4-5	Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?		