

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 689
Невского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ начальная школа №689 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол № 1 от 30.08 2018 г.)



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.18 г. № 59-09
Директор
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Е. Мельникова

**Рабочая программа
по литературному чтению 1 «Б» класса
2018-2019 учебный год**

Разработчик: Олейник Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2018.

Дополнительно:

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)¹.

Структура курса

Курс имеет следующую структуру.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)².

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предметного курса отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю на литературное слушание.

На изучение литературного в первом классе определено 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Раздел программы | Ученик научится. | Ученик получит возможность научиться. |
|---|--|---|
| «Виды речевой и читательской деятельности». | <ul style="list-style-type: none">– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); | <ul style="list-style-type: none">– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;– высказывать суждения о произведении и поступках героев;– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). | |
| «Литературоведческая пропедевтика». | <ul style="list-style-type: none"> – определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; – использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; – сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. | <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; – находить в тексте произведения сравнения, обращения; – находить в тексте и читать диалоги героев; – определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям. |
| «Творческая деятельность». | <ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; – моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; – придумывать истории с героями изученных произведений; – пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. | <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; – инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; – создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). |
| «Чтение: работа с информацией». | <ul style="list-style-type: none"> – получать информацию о героях, произведении или книге; – работать с несложными таблицами, схемами, моделями; – дополнять таблицы, схемы, модели; – сравнивать произведения по таблице. | <ul style="list-style-type: none"> – находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); – дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; – находить в тексте информацию о героях произведений. |

Критерии и нормы оценки знаний учащихся по литературному чтению.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание).

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

2. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

3. Технические средства обучения.

1. Ноутбук
2. Мультимедиа

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, пословица, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Учебно-тематический план по литературному чтению.

| № Содержательные линии | Учебный материал. Региональное содержание предмета. | Кол- во часов | Требования ФГОС Планируемые результаты. | | |
|------------------------------|---|---------------------|---|---|---|
| | | | Универсальные учебные действия | Предметные | |
| | | | | Знать | Уметь |
| 1.Добукварный период | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. РС Пословицы и поговорки | 12 ч. | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе | Звуки: гласные и согласные, их характеристики. Понятия : слово, предложение, текст. | <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Делить слова на слоги, определять кол-во слогов.</p> <p>Подбирать слова с заданным кол-вом слогов.</p> <p>Определять ударный слог.</p> |

| | | | | | |
|--------------------|--|-------|---|----------------------------|--|
| | | | <p>не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 2.Букварный период | <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. РС Заклички и приговорки. Дразнилки. Северные народные сказки.</p> | 51 ч. | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> | Буквы гласные и согласные. | <p>Соотносить звук и букву. Характеризовать функцию букв. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Объяснять функцию букв Ъ и Ь. Воспроизводить алфавит. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами.</p> |

| | | | | | |
|--|--|-------|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково -символические средства, в том числе модели • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 3.Послебукварный период. Литературные произведения. | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. РС Пословицы и поговорки о родной природе. | 39 ч. | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и | | <p>Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов. Различать стихотворение, сказку, потешку,</p> |

| | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|
| | | | <p>оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия. | | загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |
| 4. Читаем сказки, загадки, скороговорки | Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина РС Скороговорки. Колыбельные песни. | 2ч | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Ориентировка в литературоведческих понятиях Произве | Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве |
| 5. Учимся уму-разуму. | Произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, Е.Пермяка, А.Барто, | 11ч | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|
| | В.Берестова | | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия. | <p>дение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.</p> | <p>стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров. слушать сказки,</p> |
| 6. Читаем о родной природе | Произведения Л.Толстого, В.Бианки, И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, С.Маршака. | 2ч | | | |
| 7. Читаем сказки, пословицы, считалки. | Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева. РС Считалки. | 3ч | | | |
| 8. О наших друзьях – животных. | Произведения А.Барто, Н.Сладкова, В.Орлова, Е.Чарушина, В.Берестова, Ю.Коваль, С.Михалкова, М.Пришвина, Э.Шима, Г.Скребицкого. | 9ч | | | |
| 9. Читаем о Родине и родной природе | Произведения И.Соколова-Микитова, Е.Трутнева, И.Шевчука, К.Чуковского, Я.Тайц, М.Есеновского, Ю.Коринец, В.Лунина | 3ч | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|--------------|--|--|--|
| | | | | | <p> рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2- 3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения </p> |
| Итого | | 132 ч | | | |

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию

| № урока в году | № урока по теме, разделу | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
|----------------------|--------------------------------|---|-----------------|-----------------|------|
| | | | | План | Факт |
| | | <u>Добукварный период</u> | 12 ч | | |
| 1 | 1 | Введение понятия «предложение» | 1 | | |
| 2 | 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | | |
| 3 | 3 | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет» | 1 | | |
| 4 | 4 | Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке | 1 | | |
| 5 | 5 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | | |
| 6 | 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | | |
| 7 | 7 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» | 1 | | |
| 8 | 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | | |
| 9 | 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | | |
| 10 | 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | | |
| 11 | 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | | |

| | | | | | |
|----|----|---|-------------|--|--|
| 12 | 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | | |
| | | <u>Букварный период</u> | 51 ч | | |
| 13 | 1 | Знакомство с буквой «А, а» | 1 | | |
| 14 | 2 | Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | | |
| 15 | 3 | Знакомство с буквой «Я, я» | 1 | | |
| 16 | 4 | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]) | 1 | | |
| 17 | 5 | Знакомство с буквой «О, о» | 1 | | |
| 18 | 6 | Знакомство с буквой «Ё, ё» | 1 | | |
| 19 | 7 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». | 1 | | |
| 20 | 8 | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]) | 1 | | |
| 21 | 9 | Знакомство с буквой «У, у» | 1 | | |
| 22 | 10 | Знакомство с буквой «Ю, ю» | 1 | | |
| 23 | 11 | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]) | 1 | | |
| 24 | 12 | Знакомство с буквой «Э, э» | 1 | | |
| 25 | 13 | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | | |
| 26 | 14 | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) | 1 | | |

| | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|
| 27 | 15 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька» | 1 | | |
| 28 | 16 | Знакомство с буквой « ы » | 1 | | |
| 29 | 17 | Знакомство с буквой « и, и » | 1 | | |
| 30 | 18 | Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес». | 1 | | |
| 31 | 19 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | | |
| 32 | 20 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | | |
| 33 | 21 | Знакомство с буквой « м, м » | 1 | | |
| 34 | 22 | Знакомство с буквой « н, н » | 1 | | |
| 35 | 23 | Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок» | 1 | | |
| 36 | 24 | Знакомство с буквой « р, р » | 1 | | |
| 37 | 25 | Знакомство с буквой « л, л » | 1 | | |
| 38 | 26 | Знакомство с буквой « й, й ». Введение понятия слог. | 1 | | |
| 39 | 27 | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски» | 1 | | |
| 40 | 28 | Знакомство с буквой « г, г » | 1 | | |
| 41 | 29 | Знакомство с буквой « к, к » Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | | |
| 42 | 30 | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» | 1 | | |

| | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|
| 43 | 31 | Знакомство с буквой «З,з» | 1 | | |
| 44 | 32 | Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | | |
| 45 | 33 | Знакомство с буквой «Д,д» | 1 | | |
| 46 | 34 | Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | | |
| 47 | 35 | Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу» | 1 | | |
| 48 | 36 | Знакомство с буквой «Б,б» | 1 | | |
| 49 | 37 | Знакомство с буквой «П,п» | 1 | | |
| 50 | 38 | Знакомство с буквой «В,в» | 1 | | |
| 51 | 39 | Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой» | 1 | | |
| 52 | 40 | Знакомство с буквой «Ф,ф» | 1 | | |
| 53 | 41 | Знакомство с буквой «Ж,ж» | 1 | | |
| 54 | 42 | Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 | | |
| 55 | 43 | Знакомство с буквой «Ч,ч» | 1 | | |
| 56 | 44 | Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты» | 1 | | |
| 57 | 45 | Знакомство с буквой «Щ,щ» | 1 | | |
| 58 | 46 | Знакомство с буквой «Х,х» | 1 | | |

| | | | | | |
|-------|-------|--|-------------|--|--|
| | | | | | |
| 59 | 47 | Знакомство с буквой «Ц,ц» | 1 | | |
| 60-61 | 48-49 | Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Знакомство с разделительной функцией «Ь». | 1 | | |
| 62 | 50 | Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж» | 1 | | |
| 63 | 51 | Знакомство с особенностями «Ь» | 1 | | |
| | | <u>Послебукварный период</u> | 39 ч | | |
| 64 | 1 | Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | | |
| 65 | 2 | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин | 1 | | |
| 66 | 3 | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница». В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | 1 | | |
| 67 | 4 | «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаяев | 1 | | |
| 68 | 5 | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | | |
| 69 | 6 | Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | | |
| 70 | 7 | «На зарядку – становись!» А.Шибаяев «Познакомились». А.Шибаяев | 1 | | |
| 71 | 8 | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки» | 1 | | |

| | | | | | |
|-------|-------|--|---|--|--|
| 72 | 9 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает | 1 | | |
| 73 | 10 | «Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный | 1 | | |
| 74 | 11 | «Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким | 1 | | |
| 75 | 12 | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | 1 | | |
| 76 | 13 | «Если был бы я девчонкой»...Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка | 1 | | |
| 78 | 14 | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | 1 | | |
| 79 | 15 | «Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 | | |
| 80 | 16 | Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | | |
| 81 | 17 | «Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер | 1 | | |
| 82 | 18 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы». | 1 | | |
| 83-84 | 19-20 | «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер | 2 | | |
| 85 | 21 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлюй». | 1 | | |
| 86 | 22 | «Медвежата». Ю.Дмитриев | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|-------|---|---|--|--|
| | | «Медвежата». Г.Снегирёв | | | |
| 87 | 23 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | | |
| 88 | 24 | «Ступеньки». Н.Носов | 1 | | |
| 89 | 25 | Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». | 1 | | |
| 90 | 26 | «Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | | |
| 91 | 27 | «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 | | |
| 92-93 | 28-29 | «Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир | 2 | | |
| 94 | 30 | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж». | 1 | | |
| 95 | 31 | «Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари | 1 | | |
| 96 | 32 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | | |
| 97 | 33 | Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | | |
| 98 | 34 | «Он живой и светится».В.Драгунский | 1 | | |
| 99 | 35 | Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | | |
| 100 | 36 | Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры». | 1 | | |
| 101- 102 | 37-38 | Лошарик Г.Сапгир «Картинки в лужах» В.Берестов | 2 | | |

| | | | | | |
|-----|----|---|-----------------|--|--|
| 103 | 39 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | | |
| 104 | 1 | <u>Читаем сказки, загадки, скороговорки</u> Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 2ч 1 | | |
| 105 | 2 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя. | 1 | | |
| 106 | 1 | <u>Учимся уму - разуму</u> К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».</i> | 7 ч 1 | | |
| 107 | 2 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 | | |
| 108 | 3 | <i>Произведения о детях.</i> В.А.Осева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». <i>Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»</i> | 1 | | |
| 109 | 4 | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печень» | 1 | | |
| 110 | 5 | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|------------|--|--|
| 111 | 6 | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». <i>Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»</i> Проверь себя. | 1 | | |
| 112 | 7 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза». | 1 | | |
| | | <u>Читаем о родной природе</u> | 2 ч | | |
| 113 | 1 | <i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» <i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i> | 1 | | |
| 114 | 2 | <i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». <i>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».</i> | 1 | | |
| | | <u>О наших друзьях – животных</u> | 7 ч | | |
| 115 | 1 | <i>Стихотворения о животных.</i> И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 | | |
| 116 | 2 | Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами». | 1 | | |
| 117 | 3 | Произведения о животных. С.В.Михалков«Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. <i>Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|------------|--|--|
| 118 | 4 | Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» <i>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»</i> | 1 | | |
| 119 | 6 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя. | 1 | | |
| 120 | 7 | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | | |
| | | <u>Учимся уму – разуму</u> | 4 ч | | |
| 121 | 1 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | | |
| 122 | 2 | Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение: С. Востоков «Кто кого»</i> | 1 | | |
| 123 | 3 | Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | | |
| 124 | 4 | <i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и гвозди» <i>Дополнительное чтение: Е.А.Пермяк «Бумажный змей».</i> Проверь себя. | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|------------|--|--|
| | | <u>Читаем сказки, пословицы, считалки</u> | 3 ч | | |
| 125 | 1 | <p><i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица</p> <p><i>Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».</i></p> | 1 | | |
| 126 | 2 | <p>М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».</p> <p><i>Дополнительное чтение:</i> С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»</p> | 1 | | |
| 127 | 3 | <p>Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.</p> | 1 | | |
| | | <u>О наших друзьях – животных</u> | 2 ч | | |
| 128 | 1 | <p><i>Рассказы о животных.</i> А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.</p> <p><i>Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»</i></p> | 1 | | |
| 129 | 2 | <p><i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок» Проверь себя.</p> | 1 | | |

| | | <u>Читаем о Родине и родной природе</u> | 3 ч | | |
|-----|---|--|------------|--|--|
| 130 | 1 | И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».</i> | 1 | | |
| 131 | 2 | <i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». <i>Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»</i> | 1 | | |
| 132 | 3 | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо» <i>Дополнительное чтение:</i> <i>В. Лунин «Я увидела чудо», К.И. Чуковский «Радость».</i> Проверь себя. | 1 | | |