

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 689
Невского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ начальная школа №689 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол № 1 от 30.08 2018 г.)



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.18 г. № 59-09
Директор
ГБОУ начальной школы №689
Невского района Санкт-Петербурга
Е.Е. Мельникова

Рабочая программа
по изобразительному искусству 1 «Б» класса
2018-2019 учебный год

Разработчик: Олейник Л.А.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2013 г.) и авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2015). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

Общая характеристика учебного предмета.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности обучающихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать

учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления обучающихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

- личностные результаты:
 - в ценностно-ориентационной сфере: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - в трудовой сфере: формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
 - в познавательной сфере: умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;
 - метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
 - предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:
 - в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
 - в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать

проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала обучающихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности.

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Место предмета в базисном учебном плане

Количество часов в год – **33** ч. Количество часов в неделю – **1**.

Учебно – методический комплект

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф, 2013;

Дополнительно:

1. Изобразительное искусство: программа: 1-4 классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, 2010.- 80с. – (Начальная школа XXI века).
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф. 2013
3. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Методическое пособие. 1 класс. М.: «Вентана-Граф», 2012

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся должны называть:

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);
- основные цвета;
- 2-3 произведения известных художников.

различать:

- теплые и холодные цвета;
- формы линий;
- узор и орнамент;
- изделия народных художественных промыслов.

решать учебные и практические задачи:

- выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;
- правильно выбирать величину изображения;
- работать акварельными красками и выбирать кисть;
- работать карандашом, проводить линии разной формы;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;
- составлять иллюстрации;
- использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные

- Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
- Знать материалы и инструменты художника.
- Работать кистью и акварельными красками.
- Знать, что такое палитра. Названия главных и составных цветов.
- Знать, что такое наскальный рисунок или наскальная живопись.
- Уметь увидеть, как художник передаёт звуки окружающего мира в своей картине.
- Рисование пейзажных мотивов на основе прослушанной музыки
- Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.
- Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.

- Уметь придумать загадку (словесный образ) и нарисовать к ней отгадку (художественный образ)
- Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов, последовательно вести линейный рисунок на тему.
- Знать, что такое штрих и штриховка;
- Уметь правильно штриховать рисунок.
- Знать отличия скульптуры, из чего делают скульптуры.
- Правилам работы при изготовлении аппликации
- Знать особенности рисования акварелью.
- Уметь пользоваться различными приёмами рисования акварелью: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.
- Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.
- Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.
- Уметь увидеть в обычном необычное: клякса – рисунок.
- Передавать в изделии формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.
- Уметь выполнять простейшие приёмы складывания из бумаги.
- Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
- Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов
- Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами
- Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке;
- Выделять характерные особенности изображения цветов по правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.
- Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Личностные, метапредметные

- Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.
- Формирование мотивации к деятельности
- Умение самостоятельно работать по образцу.
- Освоение способов творческого и поискового характера

- Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.
- Умение организовать рабочее место, работать красками.
- Словообразование, формирование целостного взгляда на мир,
- Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Словообразование, формирование целостного взгляда на мир,
- Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия.
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение сотрудничать в группе.
- Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.
- Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- Выбор способов решения поставленной задачи.
- Формирование основ эстетического отношения к миру.
- Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.
- Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы
- Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях
- Формирование основ художественной культуры на материале родной природы
- Развитие воображения и фантазии.

Контроль успеваемости

В 1 классе обучение ведётся без отметок.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
- Степень самостоятельности.
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Дата	
			По плану	По факту
Кто такой художник?				
1	1.	Чем работает художник?		
2	2.	Палитра		
3	3.	Как появилось изобразительное искусство?		
4	4.	Гуашь. Рисование радуги.		
5	5.	Кисть в руке художника		
6	6.	Придумываем, сочиняем, творим.		
Искусство видеть и творить.				

7	1.	Художник - живописец		
8	2.	Художник - график		
9	3.	Фломастеры		
10	4.	Придумываем, сочиняем, творим.		
11	5.	Художник - скульптор		
12	6.	Пластелин и глина.		
13	7.	Аппликация.		
14	8.	Художник - архитектор.		
15	9.	Художник - прикладник		
16	10.	Делаем игрушки сами.		
Какие бывают картины?				
17	1.	Пейзаж		
18	2.	Виды и жанры изобразительного искусства: портрет.		
19	3.	Сюжет. Богатство и разнообразии художественной культуры России и мира.		
20	4.	Натюрморт		
21	5.	Иллюстрация: рисунок в книге.		

Природа – великий художник.				
22	1.	Акварель.		
23	2.	Рассказываем сказку с помощью линий.		
24	3.	Рисуем животных из кляксы.		
25	4.	Лепим животных.		
26	5.	Наблюдаем за птицами.		
27	6.	Изготавливаем птицу из бумаги.		
28	7.	Разноцветный мир природы.		
Музей в твоей книжке.				
29	1.	Разноцветный мир природы.		
30	2.	Состояния природы.		
31	3.	Деревья		
32	4.	Цветы.		
33	5.	Придумываем, сочиняем, творим.		