

## Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству. Основой послужила программа «Музыка» Г.П. Сергеева, Т.С. Критская.

Цель массового музыкального образования и воспитания развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Музыка» нацелен на:

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- -воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Освоение обучающимися основных закономерностей музыкального искусства – интонационной природы музыки, жанров, стилей, языка в произведениях народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки.

Включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выходы за рамки музыки.

Развитие ассоциативно – образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего» зрения путем привлечения образов литературы и изобразительного искусства для расширения их музыкально - слуховых представлений.

Формирование способов, умений и навыков творческой деятельности у обучающихся на основе усвоения особенностей художественных образов, различных видов искусства на уроках музыки.

Содержание программы базируется на художественно - образном, нравственно – эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов - классиков, сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.